

№ 7 (60) 2015 г.

ISSN 1999-2300

Volume 9 Number 7

Journal of Economy and entrepreneurship

**ЭКОНОМИКА
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО**

Подписной индекс в каталоге Роспечать «Газеты. Журналы» 48663

Система планирования экспортной деятельности промышленных предприятий: анализ и оценка И.А. Каравеев	958	Субконтракт малого и среднего бизнеса Н.Ю. Усачев
Выявление мировых тенденций развития рынка первичной жилой недвижимости В.В. Вингерт, В.С. Сазонова	963	Инновации в строительстве А.А. Хамидов
Этическая экономика как фактор социокультурной консолидации общества И.В. Мошкин, А.В. Темирканова, О.Ю. Ожерельева, В. В. Хубулова	969	Классификация инноваций О.В. Деоронов
Event-менеджмент: возможности и перспективы Т.Л. Вейнбендер, Е.А. Григорьева	973	Инфраструктура России на основе инноваций Ю.В. Николаев
Управление персоналом в малом бизнесе: специфика личного фактора Л.М. Аллахвердиева	976	Анализ взаимодействия кейсианской и маркетинговой стратегий Н.Б. Ушаков
Показатели управления инновационными проектами высокотехнологичных предприятий Е.Ю. Гарбузова	980	Матричный подход его функционирование Е.В. Мезенцев
Региональные аспекты аудита маркетинга предпринимательской деятельности в условиях ужесточения конкуренции С.Е. Гончаров	984	Ценообразование организаций Н.Б. Ушаков
Источники возникновения и распространения инноваций в нефтяной отрасли А.В. Мельников, О.Э. Кичигин	991	К вопросу о взаимодействии организаций И.В. Макаров
Взаимосвязь процессов глобализации с автомобильным бизнесом А.В. Рачинский, Л.Ф. Суходоеев, Т.В. Стожарова	997	Взаимодействие Е.А. Ляминой
Принципы и этапы проектирования сбытовой деятельности розничных сетей Е.В. Новикова	1002	Определение процессов производственных единиц Е.В. Голева
Анализ финансовой устойчивости субъекта предпринимательства В.В. Линг	1009	Роль кадров в производственных единицах Н.Б. Бражко
Физическая культура и спорт как объект публичного управления К.С. Селиванов	1015	Факторы, формирующие производственные единицы Г.О. Алиева
Основные проблемы и ошибки разработки бизнес-плана В.В. Линг	1018	Факторный анализ реальных опционов В.И. Таняков
Применение системы грейдирования в малом и среднем бизнесе. Анализ на примере города Сургут П.В. Дорожкин, Е.В. Дорожкина	1021	Кооперативы в производственных единицах Е.Н. Соловьев
Развитие методического инструментария принятия стратегических инвестиционных решений на основе концепции реальных опционов Г.Н. Смоловик	1028	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЕДИНИЦАХ Анализ стратегии маркетинга А.А. Сметанин
Обзор рекламных услуг видеопорталов России: что впереди? Е.Б. Кметь	1038	The experience of the A.A. Smetanin's university of marketing
Организационно-экономическое обеспечение функционирования интегрированных систем маркетинговой информации Е.В. Веклова	1044	Analysis of the organization of the information system of the M.A. Veklova's university
Культурная трансформация как фактор конкурентоспособности альянсов высокотехнологичных компаний В.С. Востриков	1052	The experience of the A.A. Smetanin's university of marketing
Социально-этический маркетинг и его влияние на близорукость покупателя И.В. Боздашев, А.А. Адаменко, А.М. Романенко	1058	Analysis of the social and ethical marketing A.I. Knyazeva, M.A. Pachin
Факторный анализ развития туристического рынка в России В.В. Кылосова, А.И. Князева, М.А. Пачин	1063	Analysis of the tourism market in Russia A.I. Knyazeva, M.A. Pachin
Методы прогнозирования внешнеэкономической деятельности Российской Федерации А.Р. Носкова	1068	Бюджет of the A.A. Smetanin's university
Американские инвесторы второй половины XX века: истории успеха Е.В. Лаптева	1073	Analysis of the history of success of American investors in the second half of the 20th century E.V. Lapteva

Обзор рекламных услуг видеопорталов России: что впереди?

Е.Б. Кметь,

канд. экон. наук, доцент кафедры международного маркетинга и торговли, Европейский государственный университет экономики и сервиса (690014, Россия, г. Владивосток, kmeteb@yandex.ru)

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые тенденции рынка рекламных услуг, предоставленные видеосервисами, представлен сравнительный анализ рекламных услуг крупнейших видеопорталов России в разрезе форм рекламы, моделей оплаты и ценообразования, условий таргетирования и способов оплаты. По результатам анализа разработаны рекомендации по продвижению на видеопорталах для туристического агентства и учреждения высшего профессионального образования.

Abstract. In article key tendencies of the market of the advertising services provided by video services are considered, the comparative analysis of advertising services of the largest a video-portal of Russia in a section of forms of advertising, models of payment and pricing, conditions of targeting and payment methods is submitted. By results of the analysis, recommendations about advance on video portals are developed for travel agency and institution of higher professional education degree.

Ключевые слова: видеопортал, видеохостинг, продвижение, маркетинг, таргетинг, реклама, ценовая модель.

Keywords: video portal, video hosting, advance, marketing, targeting, advertising, price model.

Рекламные услуги крупнейших видеопорталов мира и России представляют повышенный интерес для рекламодателей, которых привлекает возможность с помощью видео, которое к тому же приведет на сайт рекламодателя, формировать спрос на свой товар или услугу, укреплять бренд и создавать положительный имидж. Сравнительная характеристика рекламных услуг крупнейших видеопорталов России поможет сформулировать основные тенденции развития этого сегмента рекламного рынка и возможности использования для предприятий разных специализаций.

По результатам опроса рекламодателей от известных аналитиков IAB Russia Advertisers Barometer, российские рекламодатели уверены, что реклама в интернете – одно из самых эффективных средств продвижения компаний [1]. Портрет потребителей и их медиапредпочтения определяют выбор площадок и форм продвижения в Интернет [2, 3].

В глобальном рейтинге сайтов по России от всемирно известной компании Alexa.com, специализирующейся на рейтингах лидерами видеопорталов являются YouTube, RuTube и Video@Mail.Ru [4].

1. YouTube имеет русский вариант названия ютуб. Этот видеохостинг занимает первое место, как в мире, так и в России, имеет русский интерфейс и очень популярен на западе [5].

2. RuTube (или рутуб) - не менее популярный видеохостинг в России. Это аналог YouTube, но в отличие от него он ориентирован на Россию и страны СНГ, хотя также используется и в Европе [5].

3. Video@Mail.Ru - видеохостинг для пользователей сети, на котором видео загружаются пользователями социальной сети Мой Мир и выкладываются на всеобщий доступ [5].

Целью исследования, представленного в статье, является определение возможностей

Видеопортал	Seller (сервис размещения рекламы)	Google Adwords
Описание сервиса	Сервисы рекламы предоставляемые видеопорталами и основанные на платформе Google Adwords.	Сервисы рекламы предоставляемые видеопорталами и основанные на платформе Google Adwords.

Из таблицы видно, что видеопорталы используют сервисы видеорекламы Google Adwords.

Формы рекламы	
	Pre-roll
	Mid-roll
	Post-roll

Формы рекламы:

Pre-roll, Mid-roll, Post-roll.

Баннер Video Billboard

Баннер

Распространяемые виды рекламы (TrueView in Search)

Видеохостинговые виды рекламы используют кроме TrueView в Search только

Модель оплаты рекламы	
Фиксированная плата	Flat Fee Advertising
CPM	Cost per thousand, т.е. - римская цифра тысяча)

CPD (Cost per click)

CPV (Cost per visitor)

CPL (Cost per action) | CPL (Cost Per Lead)

CPS (Cost per sale)

Самая популярная YouTube, самая известная Video@Mail.Ru

Экономия

Обзор рекламных услуг видеопорталов России: что впереди?

Таблица 2

Сервисы размещения рекламы [6, 7]		
YouTube	RuTube	Видео@Mail.Ru
Google AdWords	Gazprom-Media Digital	Mail.ru Group MyTarget (рекламная платформа Mail.Ru Group, объединяющая крупнейшие социальные сети и сервисы РФ и СНГ с общим охватом более 140 млн. человек)
Сервис контекстной, поисковой рекламы от компании Google, предоставляющий множество инструментов для создания рекламных сообщений. Флагманский рекламный проект Google и основной источник доходов компании	Крупнейший продавец видеорекламы в Рунете. Компания создана в 2011 г., с 2012 предлагает размещение видеорекламных форматов на ведущих видеоресурсах Рунета	Основной сервис размещения рекламы. Mail.ru Group входит в партнерскую сеть системы Pladform, которая предназначена для управления изданием, дистрибуцией и монетизацией видеоконтента в Интернете. Pladform, в свою очередь, входит в состав партнеров Gazprom-Media Digital. MyTarget - крупнейший источник мобильного трафика в РФ и СНГ – охватывающего более 90 млн. установленных приложений

Из таблицы 2 видно, что исследуемые виды используют одни из самых крупных видеорекламы.

В таблице 3 представлены одни из наиболее распространенных форм рекламы на видеопорталах. (таблица 3).

Таблица 3

Виды рекламы	Описание рекламного формата	Место размещения	Видеопортал		
			YouTube	RuTube	Видео@Mail.Ru
Pre-roll	Размещение рекламы в форматах пре-ролл, мид-ролл, пост-ролл	Видеоплеер на страницах сайтов	+	+	+
			+	+	-
			+	+	-
	Баннер во время просмотра видео в плеере, до 10 сек.	Видеоплеер на страницах сайтов	+	+	+
	Баннер при постановке видео на паузу, до 10 сек.	Видеоплеер на страницах сайтов	-	+	-
Video Billboard	Горизонтальный баннер с видеороликом	Баннер на страницах сайта	(970x250 и 970x500 с видеороликом, 760x150 с воспроизведением по клику)	(970x250 с видеороликом, до 30 секунд)	-
	Баннер	Внутренние страницы сайтов	+ (300x250)	+ (240x400)	+ (200x300)
Заводные видеорекламы (Search in Video)	Текст + изображение, видео	При поиске видео	+	-	-

ВидеоХостинг YouTube использует почти виды рекламы кроме Pause-roll. RuTube также использует практически все виды рекламы кроме TrueView in Search. Видео@Mail.Ru использует только 3 вида рекламы.

Рассмотрим ценовые модели оплаты рекламы на видеопорталах, а точнее «за что» предлагается платить рекламодателю, а также их стоимость (таблица 4).

Таблица 4

Модель оплаты рекламы	Описание	Ценовая модель оплаты рекламы (за что платим)		
		Видеопортал	YouTube	RuTube
Фиксированная (Fee Advertising)	Размещение рекламы без учета количества показов и нажатий	930 000-140 000 руб., стоимость проекта	610 000 руб., стоимость проекта, длительность до 2 недель	440 000 – 760 000 руб., стоимость проекта
per thousand (имперская цифра)	Стоимость за тысячу показов рекламы. Расчет идет за количество показов, подсчет которых ведет программа	550-1500 руб. / pre-roll, mid-roll и post-roll	650-975 руб. Контент пользователей + лицензионный, баннер на паузе 385 руб.-578 руб. All-roll	250 руб. pre-roll
per click	Рекламодатель платит за просмотр рекламы. В Рунете у серверов, продающих клики, CPC обычно составляет 200-300 долларов за тысячу кликов. Клики учитываются на стороне (сайте) издателя, посетители на стороне рекламодателя	от 100 руб. / клик	От 64 руб./клика	От 43 руб./клика
per visitor	Ценовая модель аналогична CPC, но более сложно поддается подсчету (учет возможен непосредственно на стороне рекламодателя) и поэтому получила меньшее распространение	от 100 руб. / клик	-	-
per action) [CPL (Cost Per Lead)]	Рекламодатель ведет расчет с издателем, разместившим рекламу, за конкретные действия привлеченных посетителей	договорная	договорная	договорная
per sale)	Рекламодатель ведет расчет с издателем, разместившим рекламу, базируясь на продажах привлеченным посетителям. Принцип похож на CPA, используется в основном в партнерских программах. Отличием является фиксация не только совершения покупки, но и непосредственно суммы покупки.	% от продаж	% от продаж	% от продаж

Самая дорогая реклама на видеопортале YouTube, самая низкая стоимость у рекламы на видео@Mail.Ru.

Диапазон цен рекламы за 1000 показов рассмотрен в таблице 5.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Таблица 5
Диапазон цен для CPC

Видеопортал	YouTube	RuTube	Видео@Mail.Ru
Цена за 1000 показов, руб.	550-1100	290-1286	250-400

Средняя стоимость рекламы в трех видеопорталах представлена на рисунке. Самый высокий средний показатель рекламы на видеопортале YouTube.

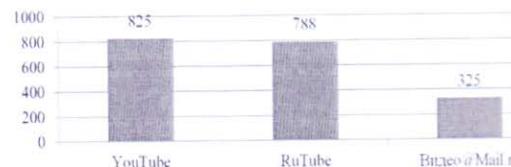


Рис. 1. Показатель среднего значения стоимости рекламы, руб.

Огромные возможности для концентрации продвижения на целевой аудитории предоставляет таргетинг - рекламный механизм, позволяющий выделить из всей имеющейся аудитории только ту часть, которая удовле-

твляет заданным критериям (целевую аудиторию), и показать рекламу именно ей [8, 9].

В таблице 6 рассмотрены условия таргетинга и наценки рекламы на исследуемых видеопорталах.

Условия таргетинга

Виды таргетинга и наценки	Описание	Видеопортал		
		YouTube, нет наценки. Таргетирование по уровням с фиксированной стоимостью (таблица 7)	RuTube, % наценки	Видео@Mail.Ru, % наценки
Геотаргетинг	Настройка географии показов рекламных форматов по географическим зонам	+	20%	0% (Реклама без наценки)
Исключение площадок из сетевого размещения	За исключением 5 и более площадок из сетевого размещения \ за исключением более одной площадки из тематики при заказе размещения по тематикам \ за исключением более двух площадок из размещения баннера Video Billboard	-	30%	-
Размещение меньше минимального объема закупки в пакете	Рекламное размещение в рамках одного флаита с меньшим, чем указано в рамках пакета, объемом показов рекламных форматов	-	30%	-
Выбор тематики \ тематической категории площадки	Возможность выбора тематических категорий на площадке	+	30%	30%
Таргетинг по Smart TV и мобильным устройствам	Возможность выбора производителей устройств Smart TV и операционной системы мобильных устройств	+	30%	-
Ограничение частоты показов	Частота показов рекламного формата уникальному пользователю	+	15% (<=3 в неделю \ месяц)	0% (не более 1 раза на месяц)
Фиксация рекламного формата в видеоплеере	Размещение в Пре-ролле \ Мид-ролле \ Пост-ролле	+	20%	Возможность размещения только Пре-ролле
Хронометраж рекламного видео свыше 20 секунд (не более 10 секунд)	При размещении рекламного видео в форматах Пре-ролл \ Мид-ролл	-	10%	-
Размещение РИМ в SWF	При размещении видеороликов внутри SWF-контейнеров	+	10%	-
Демографический таргетинг	Включение рекламного размещения на пользователей, для которых определены демографические характеристики: пол \ или возраст (при определенных доступных целевых группах)	+	50%	15% - пол 25% - возраст
Ретаргетинг	При использовании ретаргетинга	+	30%	30% + возможность динамического ретаргетинга
Включение возможности скрыть рекламное сообщение пользователями	Включение функциональных элементов в видеоплеере, позволяющих закрыть РИМ, во время его демонстрации	+	15%	0%
Наценка за потоковое видео	Потоковое видео (Streaming Video) – это технология буферизации и сжатия данных, позволяющая вести трансляцию мультимедийного контента (видео) в режиме реального времени.	+	-	20%
Таргетинг на LTV аудиторию	Light TV viewers (LTV) — это один из параметров настройки показа рекламных материалов, позволяющий ограничить аудиторию медицинских баннеров только теми пользователями, которые, по определенным сведениям, мало смотрят телевизор.	-	-	30%

Часть Обзор рекламных услуг видеопорталов России: что впереди?

На видеохостинге YouTube свои условия таргетинга и наценки, которые делятся на определенные уровни (таблица 7).

Таблица 7

Условия таргетинга на YouTube				
Таргетинг видео-рекламы	20"	30"	InStream Select	Комментарии
Базовая	600 руб.	900 руб.	550 руб.	Формат включает в себя дополнительный бесплатный баннер 300x60.
Средний	700 руб.	1100 руб.	650 руб.	
Высокий	900 руб.	1300 руб.	800 руб.	За более подробной информацией обращаться в отдел продаж Google.
Максимальный	1100 руб.	1500 руб.	1000 руб.	
Таргетинг баннерной и текстово-графической рекламы (только Desktop платформа)				
Все результатов (300x250)	Все страницы	135 руб.		
	1 уровень	270 руб.	Таргетинг демографический / по интересам / на категории, и демографический	
	2 уровень	400 руб.		
Просмотр партнеров	Все страницы	200 руб.		
	1 уровень	300 руб.	Таргетинг демографический / по интересам / на категории, и демографический	
	2 уровень	400 руб.		
Реклама	Все страницы	335 руб.		
	1 уровень	500 руб.	Таргетинг демографический / по интересам / на категории, и демографический	
	2 уровень	670 руб.		

YouTube предлагает отдельные уровни таргетинга видео- и баннерной рекламы. Рас-

смотрим формы оплаты рекламы на видеопорталах (таблица 8).

Таблица 8

Формы оплаты рекламы на видеопорталах				
Оплата	Описание	Видеопортал		
		YouTube	RuTube	Видео @Mail.Ru
Автоматические платежи	Автоматическое списание средств после показа рекламы либо через 30 дней от последнего автоматического платежа, либо по достижении определенной суммы расходов, называемой порогом оплаты (в зависимости от того, что случится раньше). Имеется возможность вносить платежи вручную в любой момент, чтобы лучше контролировать затраты.	+	+	+
по анонсу	Показ рекламы оплачивается авансом. По мере накопления расходов сервис вычитывает их из внесенной рекламодателем суммы. Когда средства в аккаунте заканчиваются, показ объявлений прекращается.	+	+	+
кредитное финансирование (кредитования)	Компании, соответствующие определенным критериям, могут показывать рекламу в кредит. При выборе этого варианта заказчик накапливает расходы, а потом раз в месяц получает по ним счет. Оплата производится с помощью чека или банковского перевода. Сроки внесения платежей оговариваются индивидуально.	+	+	+

Все формы оплаты рекламы присутствуют на рассматриваемых видеопорталах.

Данные по способам оплаты рекламы на видеохостингах подробно представлены в таблице 9.

Таблица 9

Способы оплаты рекламы на видеопорталах				
Способ оплаты	Описание	Видеопортал		
		YouTube	RuTube	Видео @Mail.Ru
Банковский счет (прямой)	При использовании автоматических платежей деньги снимаются с банковского счета за уже начисленные рекламные расходы. Оплата взимается по прошествии 30 дней с момента последнего автоматического платежа или по достижении порога кредита – в зависимости от того, что произойдет раньше. При самостоятельном внесении платежей вы сначала пополняете счет, и только затем снимается оплата	+	+	+
Банковские и дебетовые	Возможность вручную оплатить свои расходы с помощью Boleto Bancário	+	-	-
	Кредитные и дебетовые карты Visa и MasterCard. Кредитные и дебетовые карты можно использовать как при автоматических платежах (плата автоматически взимается после показа объявлений), так и при использовании платежей по предоплате (средства перечисляются на счет перед началом показа объявлений)	+	+	+
	Возможность использования DineroMail	+	-	-
	Платежи через виртуальный банковский счет LGU+	+	-	-
Банковский перевод	Банковский перевод на счет рекламодателя	+	+	+
шаговой ности или банко- Ро Easy	Возможность платить через обширную сеть универсалов, банкоматы Pay Easy или банковским переводом через Интернет	+	-	-
Кредитная	Если выбрано автоматическое внесение платежей и основной способ оплаты по какой-то причине не работает, показ объявлений обеспечит резервная кредитная карта	+	-	-
Деньги	Возможность оплаты через Яндекс Деньги	+	-	+
	Возможность оплаты через систему Qiwi	+	+	+
	Платежная система PayPal	-	-	+
	Возможность легкого платежа МТС	-	-	+
	Возможность легкого платежа Мегафон	-	-	+
	Платежная система WebMoney	-	+	+

Все исследуемые видеопорталы используют способы оплаты: банковский счет (прямой дебет), кредитные и дебетовые карты, банковский

перевод и Qiwi-платежи.

Виды оплаты за рекламу представлены в таблице 10.

Таблица 10

Виды оплаты	Виды оплаты за рекламу		
	YouTube	RuTube	Видео@Mail.Ru
За клики	+	+	+
За показы	+	+	+
За конверсии	+	-	-

Вideoхостинг YouTube использует все виды оплаты, а RuTube и Видео@Mail.Ru не используют только оплату за конверсии.

Можно выделить следующие основные направления развития видеопорталов и их рекламных услуг:

В связи с вступлением в силу «Антиpirатского закона» с 1 мая 2015 года видеопорталы с нелегальным видеоконтентом закроют [10]. Таким образом, конкурентов у видеопорталов с легальным видеоконтентом станет меньше, а аудитория – больше.

Видеопорталы отказываются от классической баннерной рекламы, увеличивая количество pre-роллов и post-роллов.

Наиболее востребованной новинкой стала мобильная реклама - значительная часть ее в скором будущем будет на экранах смартфонов и планшетов. Даже сейчас, в условиях кризиса, рекламодатели готовы увеличивать бюджеты на нее. Сервис размещения таргетированной рекламы в социальных сетях и на проектах Mail.Ru Group myTarget в 2015 году запустил партнерскую сеть мобильной рекламы. Сервис предлагает SDK для самых популярных мобильных платформ (iOS и Android), а также веб-страниц. myTarget поможет рекламодателям точно указать целевую аудиторию, используя таргетирование по демографическим, поведенческим и многим другим параметрам. Рекламная платформа myTarget предоставляет большой выбор форматов размещения объявлений: плавающие блоки, стандартные и полноэкранные баннеры [11, 12].

В 2009 году появился стандарт SmartTV, позволяющий принимать видео по стандартному в Интернете протоколу передачи данных HTTP напрямую на телевизор. Данная технология получила обозначение over-the-top (OTT). Прием видео осуществляется через сервисные приложения, установленные на телевизоре, мобильном устройстве или консоли и загружающие видео в режиме реального времени со своих интернет-платформ. Среди рассмотренных видеопорталов данной технологией обладают YouTube и RuTube. Модель монетизации сервисов OTT совмещает как платную подписку, так и возможность размещения рекламных роликов внутри просматриваемых пользователем видео. В зависимости от типа контента и его актуальности, пользователь может выбрать один из следующих вариантов получения контента [14, 15, 16]:

- Посмотреть видео бесплатно, но в ограниченном качестве и с большим количеством рекламы. Не распространяется на новый и премиальный контент.

- Приобрести ежемесячную подписку на сервис, получив доступ ко всему объему контен-

та в максимальном качестве и с ограничением рекламой.

Рассмотрим возможные варианты продвижения предприятия на видеопорталах на примере туристического агентства и образовательных услуг. Для каждого предприятия построим определенную высокоеффективную рекламную модель продвижения, на которую рекламодатель затратил бы меньше средств, чем на стандартную рекламу. В качестве рекламной модели предлагается использовать технологии провокационного маркетинга и мобильную рекламу.

Туристическое агентство. Предлагается снять видеоролик (3-5 минут) и разместить его на одном из видеопорталов (рекомендуются YouTube и RuTube). На автобусной остановке на внутреннюю стенку монтируется плазменный экран с доступом в сеть интернет, на котором изображен солнечный пляж или любой другой привлекательный пейзаж. В углу экрана логотип предприятия. Заранее устанавливается несколько скрытых камер на остановке. Вблизи остановки размещается автомобиль, устанавливающий доступ к экрану на остановке. Делается съемка человека (или нескольких), который находится на остановке. Веб-дизайнер при помощи графического редактора, вставляет фото людей на экран в остановке и скрытыми камерами снимается реакция людей. Смонтированный видеоролик размещаем на видеопорталах, добавляем поиск по ключевым словам, по необходимости используем нужный таргетинг. Усредненные затраты на разовое проведение подобной акции составят, с учетом затрат на аренду оборудования и оплату усилий участников акции, около 150-200 тыс. руб. Затраты на начальную разкрутку видео через видеопорталы ориентировочно составят 65 тыс. руб. (реклама в результате поиска).

Образовательное учреждение. Предлагается использовать мобильную видеорекламу через платформу myTarget в мобильных приложениях (iOS, Android). За полный просмотр предложенного ролика предполагается поощрение различными балами/бонусами внутри этого приложения. Рекомендуется использовать таргетинг по возрасту, выделив возрастные границы 15-25 лет. Это даст максимальный охват целевой аудитории при минимальных затратах.

Заключение

В статье представлен сравнительный анализ технических характеристик видеопорталов, их форм, методов и моделей продвижения. Проанализированы цены и условия наценок за рекламу, а также определены основные направления дальнейшего развития видеопорталов. Были предложены возможные варианты продвижения предприятий на видеопорталах.

агентства по туризму и учреждения общегородских услуг.

Библиографический список:

1. IAB Russia Digital Advertisers Barometer. Перспективы интерактивной рекламы в взгляде рекламодателей. [Электронный ресурс]. URL: http://iabrus.ru/docs/report_iab.pdf (дата обращения 13.07.2015)
2. Ким А.Г., Бацкалёва Е.Ю. Аналитический обзор публикаций по маркетинговым исследованиям в Приморском крае [Текст] // Маркетинговые исследования № 8(2), 2013, с. 1-10.
3. Кметь, Е.Б. Качественные исследования - единственные предпочтений целевых аудиторий в социальных сетях [Текст] / Е.Б. Кметь // Практика маркетинга. - 2013. - № 3 (193). - С. 33-40.
4. Alexa. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.alexa.com/topsites/countries/RU> (дата обращения 13.07.2015)
5. Десять самых популярных видеопорталов [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsozial.ru/publ/socialnye_seti/vkontakte/vkhs_populyarnykh_video_portalov/2-1-0-20 (дата обращения 13.07.2015)
6. Google AdWords [Электронный ресурс]. URL: <https://www.google.com/adwords/> (дата обращения 13.07.2015)
7. Gazprom-Media Digital URL: <http://gpm.com> (дата обращения 13.07.2015)
8. Миллер, М. YouTube для бизнеса. Интерактивный маркетинг с помощью видео [Текст] / Майкл Миллер. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 304 с.
9. Халилов, Д. Маркетинг в социальных сетях [Текст] / Халилов Д. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 376 с.
10. ФЗ РФ N 187 от 2 июля 2013 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-коммуникационных сетях» (ранее Законом № 292521-6) URL: <http://www.rg.ru/2013/07/10/pravo-internet-dok.html> (дата обращения 13.07.2015)
11. Мереминская, Е., Бахарев, И. Интерактивная реклама: что есть, что будет, чем сердце покорится? [Электронный ресурс]. URL: <http://svorot.ru/article/720/6>
12. MAIL.RU GROUP создала единую платформу для продажи мобильной рекламы. URL: <http://saas.ru/news/~mail-ru-group-sozdala-iedinuyu-platformu-dlia-prodazhi-mobilnoi-reklamy> (дата обращения 13.07.2015)
13. Интерактивные подсказки в ваших роликах [Электронный ресурс]. URL: <http://youtubebecreatorru.blogspot.ru> (дата обращения 13.07.2015)
14. Рекламные возможности YouTube. [Электронный ресурс]. URL: <http://adwords-spotspot.ru/2011/07/youtube.html> (дата обращения 13.07.2015)
15. Стоимость рекламы на mail.ru. Услуги интернет-рекламы «Web Media» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.webmedia.ru> (дата обращения 13.07.2015)

<http://agwm.ru/stoimost-reklamyi-na-mail-ru> (дата обращения 13.07.2015)

16. Традиционные медиа в 2020 году: тенденции и прогнозы. [Электронный ресурс]. – URL: <http://civilfund.ru/mat/view/40> (дата обращения 13.07.2015).